

## ESPAI PEDROLO

# ESPAI PEDROLO

Visites, tallers i activitats educatives cada dia de la setmana amb prèvia concertació.

### Horari

Dissabtes, diumenges i festius de 10 a 14h

### Castell de Concabella

Carrer de la Font s/n

Tel. +34 973 554 151

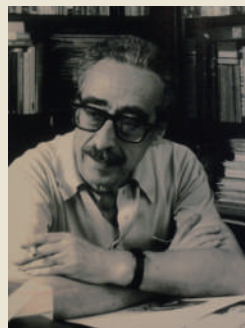
[www.concabella.cat](http://www.concabella.cat)

[castelldeconcabella@gmail.com](mailto:castelldeconcabella@gmail.com)



*“Si el llibre crema, no l’apaguis”*

## ESPAI PEDROLO



L'Espai Pedrolo s'ubica al Castell de Concabella, dins la Segarra natal de Manuel de Pedrolo. Aquest espai vol ser un homenatge a un dels escriptors catalans més importants i prolífics de la nostra història. L'Espai Pedrolo consta de tres parts: l'exposició permanent Pedrolo, més enllà dels límits, l'arxiu del fons modern, obert i consultable per als estudiosos, i una sala d'exposicions temporals.

### **PEDROLO, MÉS ENLLÀ DELS LÍMITS**

L'exposició Pedrolo, més enllà dels límits pretén abastar l'ampli univers pedrolià i presentar l'autor, tant en la seva dimensió biogràfica com literària.

El títol de l'exposició explicita la relació de Pedrolo amb el concepte de límits i, per extensió, amb la llibertat. L'autor escriu en un afany enorme de capturar l'inefable, d'esdevenir un fenomenòleg, per tal de bastir el seu complex univers, multiforme en temes i estils, però alhora global. La negació de qualsevol cotilla el mena a traspassar els límits literaris i ideològics, va ser un avançat al seu temps.

L'exposició ens permet acostar-nos al vastíssim llegat de l'autor a través del recorregut per quatre àmbits:

### **ÀMBIT 1: La coherència d'una vida**

La coherència d'una vida ens duu a recórrer la biografia inversa de Manuel de Pedrolo, des de l'any que deixà d'escriure fins al seu naixement, al castell de l'Aranyó. En l'univers il·limitat del seu despatx, del seu escriptori i la seva màquina d'escriure, d'unes estanteries curulles de literatura, entrem en el petit espai quotidià que ell tornà inacabable en la seva obra. Pedrolo va ser un autor molt prolífic i divers en forma i contingut i, fugint de cotilles, conreà tots els gèneres literaris, vessants sovint desconegudes de l'escriptor.

### **ÀMBIT 2: Pedrolo existencial**

Pedrolo existencial ens acosta a la seva literatura des del vessant de l'exploració de la condició humana, centrada en la persona concreta, dins un temps i un espai determinats, i en la seva llibertat com una condemna indefugible davant del temps inabastable, la mort i l'absurd de l'existència.

### **ÀMBIT 3: Cronista del seu temps:**

#### **Realitat i altra realitat**

Pedrolo sentia la necessitat de fer la crònica del seu temps, d'explicar la totalitat des del compromís amb la realitat, tant com a autor de prosa realista, com amb obres que il·lustren una realitat distorsionada capaç de generar reflexió. L'ambiciós cicle novel·lístic Temps Obert (TO)

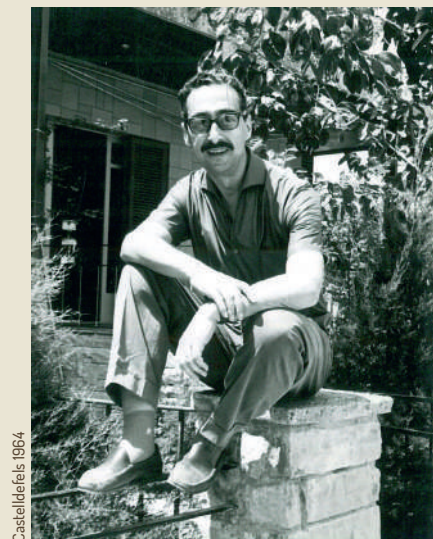


ens situaria en aquesta frontissa entre la prosa realista i l'emmarcada en l'altra realitat.

### **ÀMBIT 4: Escriptor compromès**

El compromís de Pedrolo abraça dos vessants: d'una banda, considera la literatura com a font d'enriquiment cultural: lector incansable, traductor i conreador de gèneres (policíac, ciència-ficció, humor, eròtic), treballa el llenguatge novel·la, el textualisme i la poesia visual; i de l'altra empra la literatura com a eina de combat contra l'opressió en les seves diferents formes (sexual, política, social i nacional) a través de les obres de ficció i els articles.

*"... si en el futur he de ser recordat, m'agradaria ésser-ho no com un simple creador de mons imaginaris, de ficcions, sinó, per damunt de tot, com un català que en un moment de la història del seu país, aquell que li tocà viure, un moment tan difícil i propici a tots els abandons, va restar fidel a la seva terra i a la seva llengua."*



Castelldefels 1964